

مغرب کی تہذیبی و ثقافتی یلغار

اثرات و نتائج اور تدارک کا اسلامی منہج

حافظ ارشد اقبال

مغربی

تہذیب کی آئے دن بڑھتی ہوئی یلغار اور اسلامی تہذیب کا مسلسل دفاعی پوزیشن اختیار کرتے چلے جانا مسلمانوں کے لیے نہ صرف اپنے اعمال و افکار کو درست سمت گامزن کرنے کے لیے اہم ہے بلکہ ان کی بقا کا سوال بھی ہے؟

مغرب کی مادی ترقی نے جس طرح پوری دنیا کو متاثر کیا وہاں امت مسلمہ بھی اس کے اثرات سے محفوظ نہ رہ سکی۔ اسلام کے سوابقی تہذیبوں کی بنیاد مستحکم نہ ہونے کی وجہ سے انھوں نے مغربی تہذیب کو من و عن قبول کر لیا اور اگر کہیں انکار کرنے کا سوال پیدا ہوا تو وہ بھی محض رسم و رواج تک تھا، اعتقادی اعتبار سے کوئی تہذیب اتنی مضبوط بنیادوں پر قائم نہ تھی جو اس سیلاب کا مقابلہ کر سکتی۔ یہ طاقت اور استدلال کی قوت صرف اسلامی تہذیب کے پاس تھی، جس وجہ سے دانش وران مغرب اس کو اپنے ایجنڈے کی راہ میں رکاوٹ سمجھتے ہیں، بعد ازاں ہنگاموں کی کتاب (کلیش آف سولائزیشن Clash of Civilization) نے مغربی تہذیب کے خد و خال کو مزید واضح کر دیا۔ مغربی تہذیب کے علم بردار مادی ترقی، جدت پسندی، روشن خیالی اور اظہار رائے کی آزادی کے نام پر اسلامی تہذیب سے دیگر تہذیبوں جیسا سلوک کرنے کی طرف بڑھ رہی ہے، جب کہ دوسری طرف صورت حال انتہائی ناگفتہ بہ اور ”احساس زیاں بھی جاتا رہا“ کے مصداق ہے۔

امت مسلمہ میں مغربی تہذیب کے رد و قبول میں تین گروہ موجود ہیں:

① ایک جماعت کا خیال ہے کہ مغربی تہذیب کو قبول کر لینا چاہیے، اس نظریے کے حامی لوگوں کی تعداد آٹے میں نمک کے برابر ہے۔

② دوسری جماعت کا خیال ہے کہ مغربی تہذیب کو مکمل رد کر دینا چاہیے، مسلمانوں کے روایتی اسکول آف تھٹ میں اس سوچ کے حاملین کی تعداد کافی زیادہ ہے۔

③ تیسری جماعت کا خیال ہے Pick and choose کرنا چاہیے۔ اچھی چیزیں لے لینی چاہئیں اور بری چیزیں چھوڑ دینی چاہئیں۔ اعتدال پسند مسلمانوں کی اکثریت اس کی طالب ہے۔ مغربی تہذیب کے وارثان اپنے افکار و خیالات کو مکمل طور پر اسلامی تہذیب پر مسلط کرنے کے درپے ہیں۔ ایسے حالات میں کیا کرنا چاہیے اور کیا نہیں کرنا چاہیے.....؟ یہ سوال نہ صرف اپنی نوعیت میں اہم ہے بلکہ اسلام کے درخشندہ مستقبل کے لیے خصوصی اہمیت کا حامل ہے۔

اس کے جواب کے لیے ضروری ہے کہ پہلے معلوم کیا جائے، تہذیب کیا ہے.....؟ اسلامی تہذیب اور مغربی تہذیب میں کیا فرق ہے.....؟ اسلامی تہذیب کی خصوصیات، اثرات اور اس کے عوامل کیا ہیں.....؟

تہذیب کا معنی و مفہوم:-

تہذیب کا لفظ عربی زبان میں ”ہ، ذب“ مادہ سے باب تفعیل کا مصدر ہے۔ اس کے لغوی معنی کاٹ چھانٹ کرنا، سنوارنا اور ترتیب دینا ہیں۔ درختوں کی شاخ تراشی اور قطع و برید ان کی تہذیب ہے۔ کسی کمرے کو سنوارنا، سلمان کو قرینہ سے رکھنا اور سجانا ان کی تہذیب ہے، بعد ازاں اس کے معنی میں وسعت پیدا ہو گئی اور یہ لفظ طرز زندگی اور ذہن سہن کے طور طریقوں کے لیے استعمال کیا جانے لگا۔ اصطلاح میں تہذیب سے کسی قوم کے بنیادی افکار و نظریات مراد ہوتے ہیں جو اس کے افعال کو جنم دیتے ہیں۔ انسان کے ذہن

مغربی تہذیب :-

مغربی تہذیب اپنی بنیادوں میں کسی مستحکم نظریے پر موجود نہیں، جب کہ اسلامی تہذیب عقائد، عبادات، اعمال اور اخلاق میں وحی الہی کی روشنی میں محو سفر ہے۔ مغربی تہذیب اپنے ارتقا سے لے کر آج تک جس بنیادی نکتہ پر کھڑی ہے وہ نکتہ صرف ”ماڈی ترقی“ ہے۔ جب کہ اسلامی تہذیب نہ صرف ایک فرد کی ماڈی ضروریات کو پورا کرتی ہے بلکہ اس کے اخلاقی اور روحانی وجود کی تعمیر کا بھی بیڑا اٹھاتی ہے، یہی وجہ ہے کہ مغربی تہذیب صرف ماڈی وجود کے مینار تعمیر کر رہی ہے جب کہ روحانی اور اخلاقی اعتبار سے شفاً خفرو کھن الناکر (آگ کے کنارے) پر کھڑی اپنی قسمت پر نوحہ کناں ہے۔ اقبال نے درست کہا تھا۔

تمہاری تہذیب اپنے خنجر سے آپ ہی خود کشی کرے گی
جو سداغِ نازک پہ آشیانہ بنے گا ناپائیدار ہوگا

اہل مغرب نے دین و دنیا کو الگ الگ کر رکھا ہے۔ دین کا ان کے دنیوی معاملات میں کوئی عمل دخل نہیں، مسرت و لذت ان کی زندگی کا مقصد قرار پا چکا ہے۔ وہ آخرت سے بے فکر عریانی، بے حیائی اور فحاشی کے دامن کو تھامے روحانیت اور آخرت کو پس پشت ڈال کر ماڈیت کی جانب بھاگے جا رہے ہیں۔

صرف مغربی تہذیب ہی ان برائیوں کو لیے ہوئے نہیں ہے بلکہ ماضی کی سب تہذیبوں کا یہی حال تھا کہ ان کے ہاں سے روحانیت غائب تھی اور ماڈیت مقصد حیات تھا۔ ایران و روم اور مصر کے بادشاہ اپنے درباروں میں رقص و سرود کی محفلیں سجاتے۔ جب اسلام آیا تو یہ تہذیبیں اس کے مقابلے نہ ٹھہر سکیں، جب عرب کے بدوؤں نے رسول اکرم ﷺ کی قیادت میں اسلامی انقلاب کا علم بلند کیا تو یہ تہذیبیں اس کے آگے سرنگوں ہو گئیں اور دیکھتے ہی دیکھتے اسلامی فتوحات کا دائرہ بڑھتا ہی چلا گیا۔

اسلامی و مغربی تہذیب - ایک تقابلی مطالعہ :-

① اسلامی تہذیب کی بنیاد عقیدہ توحید ہے جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ. اللَّهُ الصَّمَدُ. لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ. وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ. (سورۃ الاخلاص: ۱ تا ۴)

جب کہ مغربی تہذیب خواہش کو خدا بنائے ہوئے ہے۔ ایسے

میں پہلے فکر پیدا ہوتی ہے اور پھر وہ فکر عمل کی محرک بنتی ہے۔ کسی قوم کے اعمال و افعال، اس کے نظریات کے آئینہ دار ہوتے ہیں، اس کے اعمال کو دیکھ کر اس کے افکار و عقائد کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایک مشرک اور موحد کے طرز زندگی میں نمایاں فرق و امتیاز ہوتا ہے۔ ایسا ہر گز ممکن نہیں کہ عقیدہ اور ہو اور عمل اس کے یکسر مختلف ہو۔ بالکل اسی طرح جس طرح گندم کو پوک کر چنے کی فصل نہیں کاٹی جاسکتی۔ شروع میں انسانی تہذیب ایک ہی تھی، پھر نسل انسانی کے پھیلاؤ، قوموں کی تشکیل، باہمی میل جول اور ایک دوسرے کو متاثر کرنے سے مختلف تہذیبیں وجود میں آتی رہیں مثلاً:

① - ہندو تہذیب ② - ایرانی تہذیب ③ - یونانی تہذیب
④ - مصری تہذیب ⑤ - عبرانی تہذیب ⑥ - بابلی تہذیب
⑦ - مجوسی تہذیب ⑧ - عربی تہذیب ⑨ - یہودی تہذیب
⑩ - کلدانی تہذیب ⑪ - مغربی تہذیب وغیرہ۔

اسلامی تہذیب :-

اسلامی تہذیب کا آفتاب، ماہ تاب کامل، درخشاں، حبیبِ کبریا، سید الانبیاء، تاج دار کائنات، نبی مکرم ﷺ کے اعلان نبوت کے ساتھ طلوع ہوا۔ اسلامی تہذیب کی بنیاد باقی تمام باطل مذہبوں کے مقابلے میں کلمہ حق ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ“ پر مبنی تھی، جس نے ایرانی، کلدانی، مصری، بابلی، یونانی، ہندوستانی، مجوسی، یہودی اور نصرانی تہذیب کے تمام بتوں کو پاش پاش کر دیا۔ ایک خداے واحد پر ایمان نے اس تہذیب کو اتنی قوت بخشی کہ ایرانی اور رومی تہذیبیں پھر اس کے سامنے ٹھہر نہ سکیں۔ وحی الہی پر مبنی اس تہذیب نے قدیم رسوم و رواج پر مبنی تمام جاہلی تہذیبوں کو اپنے پاؤں تلے روند دیا۔ عقائد، عبادات، اعمال اور اخلاق کا ایسا کامل ضابطہ کسی کے پاس نہ تھا، یہی وجہ ہے کہ اسلامی تہذیب غالب ہوتی گئی اور باقی تہذیبیں اس کے مقابلے میں دم توڑتی چلی گئیں۔

ہاں! یہ سوال ضرور پیدا ہوتا ہے کہ ایرانی، رومی، کلدانی، عیسائی اور یہودی تہذیبوں کو تو اسلامی تہذیب نے متاثر کیا۔ مگر جب مغربی تہذیب نے اپنے پر پرزے نکالے تو خود اسلامی تہذیب کو کٹہرے میں لا کر کھڑا کر دیا۔ اس سوال و جواب کے لیے ضروری ہے کہ مغربی تہذیب کو اس کی صحیح حیثیت میں سمجھا جائے اور اس کی بنیادوں کا صحیح فہم حاصل کیا جائے۔

لوگوں کی حقیقت کو بھی خدا نے بیان کیا ہے۔
 اَرَاَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ الْاِلٰهَ هَوَاۗءً. (سورۃ الفرقان: ۳۷)
 اے حبیب! کیا آپ نے اس شخص کو نہیں دیکھا جس نے اپنی
 خواہش کو خدا بنا لیا۔
 مغربی تہذیب کے حامل افراد وحی الہی کی روشنی میں زندگی نہیں
 گزارتے بلکہ نفس و شیطان کی پیروی میں اپنی زندگی کے سفر کو طے کرتے
 ہیں جیسا کہ سورۃ الانعام میں ارشاد ہوا:
 وَاِنَّ الشَّيَاطِیْنَ لَیَّوْحُونَ اِلٰی اَوْلِیَآئِهِمْ۔
 (سورۃ الانعام: ۱۲۱)

اخلاقی اصول -- مغرب اور ہمارا طرز عمل:
 اخلاقیات کے باب میں چند اہم اخلاقی اصول جن کی مغربی
 تہذیب اور معاشرے میں پیروی کی جا رہی ہے، وہ درج ذیل ہیں:

① سادگی:

سادگی ہمارا طرہ امتیاز تھی اور ہماری تہذیب کی ایک بنیادی قدر
 تھی۔ خلفائے راشدین سے لے کر آج تک بہت سارے مسلم حکمران
 سادگی کو اپنا شعار سمجھتے تھے، کیوں کہ ان سب کے سامنے اسوہ مصطفیٰ
 ﷺ تھا لیکن افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ آج ہمارے حکمران
 اپنی اس تہذیبی قدر کو چھوڑ چکے ہیں۔ ہمارے حکمران بڑے بڑے
 محلات میں جب کہ یورپ کے بہت سارے حکمران آج بھی چھوٹے
 چھوٹے گھروں میں رہتے ہیں، پبلک ٹرانسپورٹ استعمال کرتے ہیں
 اور عوام کے ٹیکس سے جو پیسہ اکٹھا ہوتا ہے اس میں بددیانتی نہیں
 کرتے۔

② مساوات:

اسلامی تہذیب کی ایک بڑی خصوصیت مساوات ہے۔
 اسلام طبقاتی تقسیم، قوم و قبیلہ، رنگ و نسل کے فرق و امتیاز کا قائل
 نہیں، اسلامی تہذیب میں امیر و غریب، آقا و غلام اور عربی و عجمی کے
 درمیان کوئی فرق نہیں ہے۔ خلیفہ وقت بھی نماز میں عام مسلمانوں
 کے برابر کھڑے ہوتے ہیں۔ اسلام میں عزت و عظمت کا مدار انحصار
 خوف خداوندی پر ہے۔ ایک غلام بھی اپنے ذاتی اوصاف کی بنا پر اعلیٰ
 سے اعلیٰ منصب پر فائز ہو سکتا ہے۔ اس کی مثالیں قرون اولیٰ میں تو
 بہت ہیں، ہندوستان میں غلاموں کے ایک پورے خاندان نے
 حکومت کی ہے۔ جو تہذیب مساوات و یکسانی کی علم بردار نہ ہو وہ دیر پا
 ثابت نہیں ہو سکتی۔ اسلام کی تہذیب کا طرہ امتیاز بقول شاعر۔

② اسلامی تہذیب میں دوسرا عقیدہ رسالت ہے، مسلمان اپنی
 پوری زندگی نبی محترم ﷺ کے طریقے کے مطابق گزارنا چاہتے
 ہیں۔ جب کہ فرزند ان مغرب کسی ایک شخص یا ذات کو ہدایت کا روشن
 مینارہ تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں۔ ہر فیصلہ اپنی عقل و دانش کی روشنی
 میں کرنا چاہتے ہیں جب کہ مسلمان ”عقل پیش کن بمصطفیٰ“ کے
 مصداق زندگی گزارتے ہیں۔

③ اسلامی تہذیب میں تیسرا عقیدہ، عقیدہ آخرت ہے۔ جو
 انسان کو جزا و سزا، وعدہ و وعید، انداز و تبشیر کا ایک مکمل نظام فراہم کرتا
 ہے، جب کہ مغربی تہذیب جزا و سزا کے عقیدے سے بالکل ماور ہے۔
 نتیجتاً اب اگر عقائد کے اعتبار سے دیکھا جائے تو مغربی
 تہذیب، خدا کے مقابلے میں خواہش..... رسالت کے مقابلے میں
 عقل.... اور آخرت کے مقابلے میں جزا و سزا سے خالی زندگی کی
 بنیادوں پر قائم ہے۔

یہ چیز واضح ہے کہ عقائد کے باب میں مغربی تہذیب نے
 اسلامی تہذیب کو کوئی زیادہ متاثر نہیں کیا۔ ہاں! یہ بات درست ہے
 کہ عقیدے کے طور پر نہ سہی لیکن عملی طور پر مسلمان کم زور ہوئے، لیکن
 اس کے ساتھ ساتھ یہ بھی درست ہے کہ عقائد کے باب میں مغربی
 تہذیب کے حاملین بھی کثیر تعداد میں اسلام کو قبول کر رہے ہیں اور
 یہ تعداد روز بروز بڑھ رہی ہے۔

④ مغربی تہذیب اور اسلامی تہذیب کی اصل جنگ اخلاقی
 اصول ہیں اور تہذیبوں کے تصادم کا نظریہ بھی اصل میں اخلاقی
 اصول و ضوابط کی فتح و شکست کا نظریہ ہے۔ اخلاقی اعتبار سے جو
 تہذیب جتنی زیادہ مضبوط ہوگی، وہی پوری دنیا پر حکمرانی کرے
 گی..... وہی تہذیب دنیا کو نیو ورلڈ آرڈر دے گی..... وہی تہذیب دنیا

ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود وایاز

نہ کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز

لیکن افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ مساوات جو اسلامی تہذیب کی شناخت تھی آج خود مسلم ممالک میں غریب الغریب ہے۔ آج بہت سارے عربی ممالک عجیبی مسلمانوں کو اپنے ہاں زمین کا حق ملکیت دینے کے لیے تیار نہیں۔ خود پاکستان میں لسانی اور علاقائی بنیاد پر کئی تحریکیں موجود ہیں۔ مغرب میں بھی ایک وقت تک یہی صورت حال تھی، لیکن آج وہ اس صورت حال سے کافی حد تک نکل چکے ہیں۔ نیٹو اور یورپی یونین کی صورت میں وہ عملاً ان چیزوں کا اظہار کر رہے ہیں۔

۳۔ امانت و دیانت :-

آپ ﷺ نے انسانی تہذیب کو جو معیار دیا اس کے نتیجے کے طور پر امانت و دیانت اور اخلاص کے ایسے واقعات موجود ہیں کہ انسانی تاریخ میں اس کی نظیر نہیں مل سکتی۔ تاریخ طبری میں ہے کہ مسلمان جب مدائن پہنچے اور مال غنیمت خازن کے سپرد کر دیا۔ لوگوں نے کہا، ہم نے اس قدر قیمتی سامان کبھی نہیں دیکھا۔ لوگوں نے اس شخص سے دریافت کیا کہ اس نے اس میں سے کچھ لیا بھی ہے؟ اس نے جواب دیا کہ خدا کی قسم اگر خدا کا خوف نہ ہوتا تو تمہیں اس کی خبر بھی نہ ہوتی۔ انھوں نے پوچھا کہ تم کون ہو؟ اس نے کہا، میں یہ نہیں بتا سکتا۔ اس لیے کہ تعریف کرو گے۔ تحقیق کرنے پر معلوم ہوا کہ اس کا نام عامر تھا اور وہ قبیلہ عبد قیس کا ایک فرد تھا۔ (تاریخ طبری: ۶/۴)

امانت و دیانت کے ہزار ہا روشن واقعات سے بھری تاریخ، اسلام کی تہذیبی وراثت کی آئینہ دار ہے۔ مگر پھر افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ آج مسلمان اسی حوالے سے بہت کم زور، کابل اور سست واقع ہوئے ہیں۔ ہمارے ہاں بددیانتی اور قومی خزانہ لوٹنا باعث افتخار سمجھا جاتا ہے، جو حرام کی دولت سے آسائش حیات اکٹھا کرتا ہے اسی کو سیلوٹ کیا جاتا ہے۔ جس قوم میں امانت نہ رہے اور بددیانتی اجتماعی وجود کا حصہ بن جائے، پھر وہ اس قابل نہیں ہوتی کہ خدا سے لم یزل اسے دنیا کی امانت کا امین بنائے۔

۴۔ عدل و انصاف :-

قرآن کریم اور احادیث طہارت میں بار بار عدل و انصاف کا حکم ہوتا ہے ارشاد باری تعالیٰ ہے:

إِذِ لَوْ اَهُوَ اقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ. (سورۃ المائدہ: ۸)

عدل کرو، یہ تقویٰ کے زیادہ قریب ہے۔

دوسرے مقام پر ارشاد فرمایا:

وَاقْسُطُوا اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ. (سورۃ الحجرات: ۹)

اور انصاف کرو، بے شک اللہ تعالیٰ انصاف کرنے والوں کو پسند کرتا ہے۔

اور پھر تاج دار کائنات ﷺ کا ارشاد بھی پیش نظر رہنا چاہیے: ”کہ اگر محمد (ﷺ) کی بیٹی فاطمہ بھی چوری کرتی تو محمد (ﷺ) اس کے بھی ہاتھ کاٹ دیتا۔“

قرآن و حدیث کے ان ارشادات اور اسلام کی روشن تاریخ کے ہزاروں واقعات کے باوجود آج عدل و انصاف کی عمارت مسلمانوں کے ہاں ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہے، سماجی، سیاسی، معاشی اور معاشرتی سطح پر انصاف سر بازار ماتم کر رہا ہے اور وہ ماتم کیوں نہ کرے، کیوں کہ ہم نے بے انصافی کے آہنی پنجوں سے اس کے چہرے کو لہو لہان کر دیا ہے جب کہ مقابلے میں مغربی ممالک میں بھی بے انصافیاں اور بے اعتدالیاں ہوتی ہیں، مگر ایک تو ان کی شرح بہت کم ہے اور دوسرا عدل و انصاف کے حوالے سے ایک ایسا سسٹم معرض وجود میں آچکا ہے جس سے ہر شخص قانون کا احترام کرتا ہے۔

مغرب میں اخلاقی قباحتیں اور اسلام:

وہ اخلاقی خوبیاں جن کو مغربی تہذیب اپنے اندر سمو چکی ہے اور موجودہ اسلامی تہذیب میں مسلمان اپنے اخلاقی وجود کا حصہ نہیں بنا سکے آپ پڑھ چکے ہیں۔ آئیے! اب اس امر کا بھی جائزہ لیں کہ اس کے ساتھ ساتھ بہت ساری اخلاقی قباحتیں بھی ہیں جن کا آج مغرب شکار ہے اور اس باب میں خود مغربی تہذیب تاریخ کے کٹھنرے میں مشکل سے سانس لے رہی ہے۔

مرد کا مرد کے ساتھ جنسی تعلق قائم کرنا، عورت کا عورت کے ساتھ جنسی تعلق قائم کرنا، بہت سارے ملکوں میں عورتوں کا جنسی ملاپ کے لیے مردوں کو قوم دے کر بک کرنا، پرنٹ میڈیا اور الیکٹرونک میڈیا پر بے حیائی اور عریانی پر مبنی تصاویر کا عام ہونا، خاندانی سسٹم کی تباہی، انٹرنیٹ پر بے حیائی سے بھرپور فلموں کی لاکھوں کی تعداد میں اشاعت اور اسی طرح کی اخلاقی قباحتیں آج مغربی تہذیب کا حصہ ہیں اور یہی وہ یلغار اور چیلنج ہے جو اسلامی تہذیب کو درپیش ہے، اسی کا مسلمانوں کو مل کر مقابلہ کرنا ہے۔

مغرب کی مادی ترقی کی بنیاد جن چند اخلاقی اصولوں پر قائم ہے، وہ اصل میں تو اسلامی تہذیب کا ورثہ تھے لیکن افسوس کہ ہم ان کو چھوڑ چکے۔ بالفاظ دیگر عمدہ اخلاق ہمارے ہاں پنپ نہ سکے اور اخلاقِ رذیلہ میں ہم بڑھتے چلے گئے۔ ہاں یہ صحیح ہے کہ ہمارے اخلاقی حسنہ کو بگاڑنے میں سب سے بڑا کردار مغرب کے گرے ہوئے اخلاق ہیں۔ مسلم معاشرے میں فارن فنڈز مختلف NGO کو مغربی تہذیب کی ان ہی قباحتوں کے فروغ کے لیے دیے جاتے ہیں۔ اسلامی تہذیب کے انھیں دشمنوں سے مسلمانوں کو اپنے آپ کو محفوظ کرنا ہے۔ میڈیا کی آزادی اور حقوقِ نسواں کے نام پر جن گندے اور غلیظ پروگرام اور اشتہارات کو دکھایا جا رہا ہے، وہ اسی منصوبے کا حصہ ہیں۔

مغربی دانشوروں نے اپنی تہذیب کو فروغ دینے اور اسلامی تہذیب کو تباہ کرنے کے لیے ہر حوالے سے غور و فکر کیا وہ یقیناً اس نقطے پر پہنچے کہ ان کا تعلق قرآن اور صاحبِ قرآن سے مضبوط ہو گا تو پھر یہ اخلاقی قباحتوں کا شکار نہیں ہو سکیں گے اور اگر مسلمانوں کے پاس محبت و اسوۂ رسول ﷺ کا نسخہ کیسا موجود ہے تو پھر ہماری تدبیریں ختم ہو جائیں گے۔ یہی وجہ ہے کہ تمام مسلمانوں کو ایک ایسا نظامِ تعلیم دے دیا گیا ہے جہاں قرآن اور صاحبِ قرآن کا وہ مقام نہیں جو ہونا چاہیے۔ آج مسلمانوں کا تعلق جتنا رسالتِ مکی ﷺ کی سنت سے مضبوط ہونا چاہیے تھا اس کا عشرِ عشر بھی موجود نہیں۔

تدارک کیسے ممکن:-

صاحب ”سیرت الرسول“ مقدمہ میں رقم طراز ہیں:

ضرورت اس امر کی ہے کہ سیرت النبی ﷺ کے ذریعہ نسبت رسول ﷺ کے اصل تصور کو اس طرح اجاگر کیا جائے کہ آج کی نوجوان نسل جو تلاشِ حقیقت میں سرگرداں ہے، اس آفاقی حقیقت سے باخبر ہو کر پھر اسے اپنے آقا و مولا ﷺ کے ساتھ وہ تعلق استوار کر لے کہ اس کی نظروں کو دانشِ فرنگ کے جلوے کبھی خیر نہ کر سکیں۔ بقول اقبالؔ۔

خیرہ نہ کر سکا مجھے جلوۂ دانشِ فرنگ

سرمہ ہے میری آنکھ کا خاکِ مدینہ و نجف

اور انھیں دینِ حق کی اس کامل تعبیر کی صحیح معرفت نصیب ہو جسے اقبالؔ نے اس شعری قالب میں ڈھال دیا ہے۔

بمصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہمہ اوست
اگر بہ او نہ رسیدی تمام بو لہبی است
ان حالات میں عشق رسول ﷺ کی اہمیت کو قرآن و حدیث اور سیرت کی روشنی میں از سر نو نمایاں کرنا اشد ضروری بلکہ ناگزیر ہو چکا ہے تاکہ عصر حاضر کے فکری بگاڑ اور عظمت و محبت رسول ﷺ سے ناآشنائی کے سبب پیدا ہونے والے روحانی زوال کا ممکنہ حد تک ازالہ کیا جاسکے۔ ہماری نظر میں ایک طرف حضور سید عالم ﷺ کی وہ محبوبانہ عظمت و شان ہو جو آپ ﷺ کو بارگاہِ خداوندی میں حاصل ہے اور آپ ﷺ کی روحانی شوکت و رفعت کا وہ علو جس کے پھر برے اقلیمِ فرش و عرش پر پیہم لہر رہے ہیں اور دوسری طرف آپ کی سیرتِ طیبہ کے فکری، علمی اور عملی عظمت کے وہ پہلو ہوں جن سے دنیائے علم و عمل جگمگا رہی ہے۔ اس جامع اور ہمہ جہت تصور کو حتی المقدور الفاظ کا جامہ پہنا کر عوام الناس میں متعارف کرایا جائے تاکہ تعلیماتِ اسلام اور سیرتِ نبوی ﷺ کا ایسا متوازن اور جامع تصور متعارف کرایا جاسکے جو بیک وقت نظروں اور عقول کو بھی مطمئن کرے اور دلوں اور روحوں کی اجڑی بستی بھی سیراب کرے۔

آج اس امر کی بھی اشد ضرورت ہے کہ ان صحابہ کرام اور صلحائے امت کے تذکرے عام کیے جائیں جنھوں نے اپنی زندگیوں کو حضور ﷺ کی محبت اور والہانہ عشق کی بھٹی میں سے گزارتے ہوئے قدم قدم پر ایسے انمٹ نقوش ثبت کیے ہیں کہ رہتی دنیا تک کوئی محبت اپنے محبوب کے لیے محبت کی دنیا میں ایسے نذرانے پیش نہیں کر سکتا۔ اس کی انھیں اداؤں کو آج بھی ہم اپنے لیے نمونہ بنا سکتے ہیں کیوں کہ پریشانِ امت کے دکھوں کا مداوا حضور ﷺ کی محبت میں سرشار ہو کر سنت و اتباع رسول ﷺ کی طرف بلائے بغیر ناممکن ہے۔

اس خزاں رسیدہ چمن میں بہاریں اسی وقت آسکتی ہیں جب آج کے پریشان حال نوجوان اپنے سینے سے عشق و محبت کے وہی تیر پھر پار کریں جن سے ابو بکر و عمر اور بلال و بوذر نے اپنے دل چھلنے کیے تھے۔ صحابہ کی طرح یہ سوزِ عشق نہ ہوگی تو معرکہ ہلے بدر و حنین بھی برپا نہیں ہو سکیں گے اور نہ راتوں کی تاریکیوں میں شبِ زندہ دار اپنے نالہ ہلے نیم شبی سے قدسیانِ فلک کو محورِ شکر کر سکیں گے۔

جس ساز کے نغموں سے حرارت تھی دلوں میں

محفل کا وہی ساز ہے بیگانہ مضرب